

# NÁPIS SOU VYTVOŘILI ŽÁCI UČILIŠTĚ V RÁMCI PROJEKTU KREATIVNÍ PARTNERSTVÍ

**NOVÉ STRAŠECÍ.** Pokud jste někdy v minulých dnech jeli po dálnici kolem Nového Strašecí, možná jste si všimli barevného nápisu SOU na jednom z domků v areálu strašeckého učiliště. Graffiti tu vytvořili zdejší studenti v rámci projektu Kreativní partnerství, který se na škole rozběhl počátkem letošního školního roku.

Jednou za čtrnáct dní nyní do učiliště dojíždí fotograf Lukáš Janičina a zasvětčuje zdejší žáky do tajů fotografie. Kromě toho sem na přednášku a následně na praktickou tvorbu zavítal i Jan Miko, který se věnuje právě graffiti. „Vytvořil hrubý náčrt písmen SOU a kluci pak k tomuto dominantnímu prvku přidali své výtvary či třeba jen podpisy,“ říká učitelka češtiny Karolina Hůlová, v jejíž hodinách kreativní partnerství probíhá. Kvituje především fakt, že se do tvorby graffiti zapojili všichni. „Kluci, kteří nechtěli malovat, vymýšleli slogany, zprávu z celého dne, další vše natáčeli a vytvořili video,“ konstatuje. My se však v následujícím rozhovoru poptáme těch, kteří se na graffiti aktivně podíleli, Čenka Holého a Adama Pince.



Čeněk Holý



Adam Pinc

● **Byla to vaše první zkušenost s takovouto plochou a graffiti?**

**Čeněk:** Zatím jsem si spíše jen čmáral na papír. Takže to pro mě opravdu byla první a dobrá zkušenost. Mohli jsme si vyzkoušet, jaké

to je sprejovat něco rozsáhlejšího na zeď a vidět výsledek okem profesionála, který je v takovéto práci zblběhlý. Navíc nás mohl naučit několik figlů, které sám používá.

**Adam:** Já už jsem to jednou zkusil, ale tato zkušenost mi hodně rozšířila obzory.

● **Je obtížné vytvořit si vlastní návrhy, když máte před sebou obrovskou plochu?**

**Adam:** Nejtěžší je si to nějak rozvrhnout a vymyslet co vlastně chci. Když už máte v hlavě, co tam má být, další je už jen o kreativitě a to už jde téměř samo.

● **Zkoušeli jste si to předem na papír?**

**Čeněk:** Ano, až pak jsme šli na zeď. Grafiták nám řekl, ať si tam zkusíme vymyslet nějaká písmena, aby v nich bylo zahrnuté logo školy.

**Adam:** Kromě loga to už bylo čistě na nás, takže to, co jsme malovali pod SOU, už byly jen naše návrhy, s nimiž nám jen trochu pomáhal.

● **Jaké myšlenky jste tam tedy ztvárnili?**

**Čeněk:** Já jsem raději nechal pracovat ostatní kluky, moc jsem se do toho nehrnul, ale podepsal jsem se. Osobně mě až tak moc nevábí stříkat sprejem na zdi.

**Adam:** Já jsem tam s kamarádem pomáhal, ale nejvíce sprejovali Tomáš Tichý a Tomáš Kejla. Ta plocha není zase až tak velká, takže jsme se tam nemohli plést všichni.

● **Nicméně se sprejem jste pracovali oba, takže jaké to je?**

**Čeněk:** Nejvíce záleží na vzdálenosti, když jste moc blízko, barva může stékat, když daleko, není to příliš výrazné. Takže v první fázi jde o to odhadnout správnou vzdálenost.

**Adam:** Vzhledem k tomu, že si doma sprejuju motorku, nebylo to pro mě nic extra těžkého.



Nové graffiti na budově strašeckého učiliště je dobře vidět z dálnice na Prahu.

Foto Lukáš Janičina

● **Jak na vás celkově působí hodiny v rámci Kreativního partnerství?**

**Adam:** Je to velmi příjemná změna. Hodina vás úplně jinak baví, když nesedíte v lavici a neřešíte jen i – y.

● **Co už jste si kromě graffiti vyzkoušeli?**

**Adam:** Fotograf Lukáš Janičina nás učí fotit, což mě opravdu baví. Vysvětluje nám, že to není jen o tom vzít telefon a něco cvaknout, že ten záběr musí mít nějakou myšlenku.

**Čeněk:** Mně se hodně líbí jeho prezentace, kdy nám přibližuje práci různých fotografů, kteří zachycují třeba válečné konflikty apod.

● **Co si obecně myslíte o graffiti?**

**Adam:** Rozhodně se mi nelíbí, když jsou někde posprejované fasády, ale myslím si, že v případě různých zapomenutých ploch, kterých je ve městech rozhodně dost, je to docela hezké oživení. Nesouhlasím s nějakými čmáranicemi, kdy si patnáctiletý kluk vezme sprej a jen tam něco napíše. Ale dobře udělané graffiti na ploše, kde se to hodí, vnímám jako umění.

**Čeněk:** Já s Adamem zcela souhlasím. Navíc ti, kteří sprejují všude možně různé hlouposti, ubližují těm, kteří graffiti berou vážně a jejichž tvorba stojí za bližší prohlédnutí. Lidé pak často mezi těmi dvěma skupinami nerozlišují, stačí jim, že vidí někoho se sprejem, a už volají policii.

Lenka Pelcová